

## SEPTIEMBRE

### CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MARIO BENEDETTI

Homenaje y recuerdos con Acróstico de **Consuelo Jiménez de Cisneros**.

El escritor y periodista **Mario Benedetti** nació en Paso de los Toros, Uruguay, el 14 de **SEPTIEMBRE** de 1920 y falleció en Montevideo, Uruguay, el 17 de mayo de 2009.

A Mario Benedetti se le conoce sobre todo como poeta. Algunos de sus versos se han hecho enormemente populares, en especial los que han sido musicalizados. Sin embargo, Benedetti no solo cultivó la poesía, sino también la novela, el cuento, el teatro y el ensayo, construyendo una vasta obra literaria que ha obtenido múltiples reconocimientos.

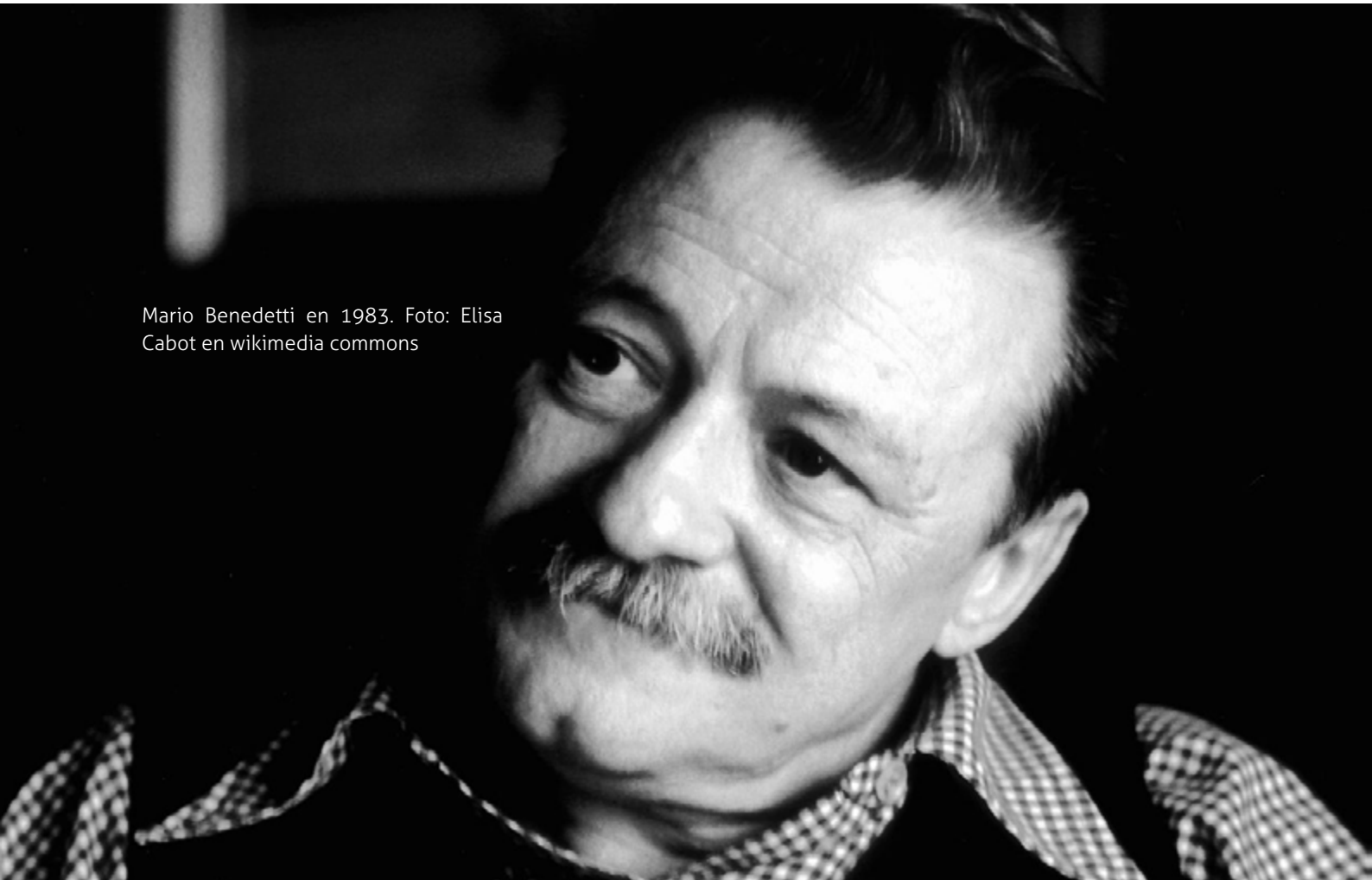
En este recordatorio que le hacemos desde El Cantarano querría centrarme en su relación con Alicante, cuya Universidad,

y en concreto el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, alberga buena parte de su "biblioteca española", es decir, la que guardaba en Madrid, dado que en sus últimos años vivía entre su país natal, Uruguay, y España (Madrid y Alicante).

Cuando Mario Benedetti llegó por primera vez a Alicante no podía sospechar los lazos que llegaría a crear con la capital levantina. Corrían los últimos años noventa. Supe de su llegada por el profesor José Carlos Rovira, que me habló de él con emoción y entusiasmo. Llegaba para intervenir en un curso. En 1997 lo nombraron doctor honoris causa en la Universidad de Alicante. La de Valladolid no quiso ser menos y otorgó a Benedetti idéntica distinción... Curiosamente, las dos ciudades entre las que transcurrió mi infancia.

Pero en 1997 yo estaba destinada en la Escuela Europea de Luxemburgo donde permanecí hasta 2006. Por eso nunca coincidimos en persona, aunque sí lo

Mario Benedetti en 1983. Foto: Elisa Cabot en wikimedia commons





Escritorio de Mario Benedetti en el Museo de su Fundación. Montevideo, Uruguay. Foto: Roberto López en wikimedia commons.

escuchaba gracias a cantantes como Nacha Guevara y tantos otros que ponían música a sus versos. En el fondo de sus voces resonaba la del poeta que decía "Hagamos un trato", y yo lo hice con su poesía. Porque desde entonces, sus versos siempre me acompañaron. Los utilizaba en mis clases de español lengua extranjera con enorme éxito y asombro de los estudiantes. El poema Te quiero "porque sos, / mi amor, mi cómplice, todo, / y en la calle codo a codo / somos mucho más que dos" es uno de los más simples y a la vez más profundos y emotivos poemas de amor que se hayan compuesto en ese maravilloso "español de América" con resonancias del Siglo de Oro.

Y hace poco descubrí que el nombre de MARIO BENEDETTI contenía 14 letras como 14 versos contiene el soneto... Y le escribí éste con toda la admiración y respeto que no tuve ocasión de expresarle en vida.

**Melancólico mirar.  
Angustia desconocida.  
Río suave de la vida  
Imposible de parar.  
Oh la belleza sin par.**

**Belleza de una poesía  
Envuelta en filosofía.  
Nadie la puede olvidar.  
Escribir es esperar  
Disimular la porfía.  
En eterno caminar,  
Tu verso lento ascendía:  
Tu incansable recitar  
Invadiendo el alma mía.**