

Noticias



PREMIOS LITERARIOS

Consuelo Jiménez de Cisneros obtuvo el tercer premio de Poesía en la cuarta edición de 2019 del concurso literario "Rey Felipe VI" convocado por la Hermandad Nacional Monárquica de España por su poemario *Retratos en romance de diez reinas de España*. Recogió su premio en un acto celebrado en los locales de la Gran Peña de Madrid.

Emma Romerales-Kessel, ha obtenido el tercer premio de Narrativa en la quinta edición de 2020 del concurso literario "Rey Felipe VI" convocado por la Hermandad Nacional Monárquica de España por su relato *El retiro de Carlos*. La pandemia del corona virus ha retardado la entrega del premio. Felicitamos a nuestra amiga y colaboradora por este reconocimiento.

Consuelo Jiménez de Cisneros ha obtenido el tercer premio en el Primer Concurso Literario de Relato Corto Bodegas Peral de Colmenar de Oreja



(Madrid), fallado en mayo de 2020. El relato premiado se titula *El triunfo de Baco*. Debido a las restricciones por la pandemia de coronavirus, la entrega de premios todavía no ha podido celebrarse.



PREMIO CIENTÍFICO

Nuestros amigos crevillentinos: Daniel Belmonte, Roque Ortiz y Ana Satorre, han obtenido dos premios dentro de la convocatoria del programa para la conservación y seguimiento del patrimonio geológico desarrollado por el Instituto Geológico y Minero de España-IGME -"Apadrina una roca"- . Su trabajo versaba sobre uno de los Lugares de Interés Geológico de Crevillent que ya fue dado a conocer hace 100 años por Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás. El trabajo presentado consiguió premios en dos categorías: número 1 en calidad científica y número 2 en la interacción con las redes sociales.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE JUAN MANUEL AMÉRIGO ASÍN

En la Sala de Exposiciones ENERCOOP de Crevillent (Alicante) y comisariada por Consuelo Jiménez de Cisneros, tuvo lugar una exposición de cuadros del reconocido artista alicantino Juan Manuel Amérigo Asín. El acto de inauguración estuvo precedido por una entrevista de la televisión local al artista y a la comisaria de la exposición. A continuación hubo un acto al que asistió numeroso público, incluyendo al Ayuntamiento de la localidad

en pleno así como familiares y amigos del artista. El músico Daniel J. Uroz interpretó una pieza original de Ignacio Domenech Amérigo, nieto del artista Juan Manuel Amérigo Asín, titulada "Buscando mi otro mundo" y dedicada al artista por su nieto. Se concluyó con una cena fría ofrecida por el pintor a todos los asistentes.

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LUZ Y PAISAJE" DE JUAN MANUEL AMÉRIGO ASÍN Consuelo Jiménez de Cisneros.

"Un cuadro -decía Thomas Carlyle- es como un rey: debemos esperar que hable antes que nosotros." Y esto es lo que sucede con los cuadros de Juan Manuel Amérigo Asín que hoy presentamos: ellos hablan, y ante ellos, nosotros solo podemos contemplar, admirar y soñar.



Esa luz levantina única y especial sobre las piedras como sobre las olas del mar. Las viejas calles del barrio, del arrabal Roig, donde el mar se adivina en la luz. Las marinas blancas y azules donde las barcas inmóviles quiebran el espejo del agua.

Esos personajes que vagan juntos por un camino que no sabemos hasta dónde lleva. Esa mesa vacía en el jardín que espera la risa matutina de los niños en revoloteo, la calma plácida del mediodía, el rumor fresco de la tertulia vespertina.

El claro verdor de la vegetación que nos llena de olores campestres, de chicharras escondidas. Los matorrales que escalan las laderas. Los árboles que levantan al cielo sus ramas enternecidas.



Foto: Inauguración de la Exposición con el cuadro *Cantábrico* al fondo. De izquierda a derecha: Antonio Navarro, Juan Manuel Amérigo, Gloria Candela, Consuelo Jiménez de Cisneros.

... Y ahora podemos llevarnos un pedacito de todo esto que abra, en cualquier pared de nuestra casa, una ventana al infinito.

Soneto dedicado a su pintura, que fue definido por el poeta y profesor Alfredo Gómez Gil como "una descripción precisa de la pintura de Amérigo".

"Cantábrico"

*Sobre nubes de luz estremecidas,
baja un cielo de olímpico azulado
hecho viento de sal, y un soplo alado
acaricia las piedras corroídas.*

*Han caído mil lluvias ateridas,
un sol sonoro y lánguido ha triunfado
para que este paisaje consternado
reduzca en una tela sus medidas.*

*El arte fija libre cada instante,
sobre el lienzo el paisaje se eterniza
y el mar amado del poeta queda.*

*El mar que nos invita a ir adelante,
a seguir sin desmayos en la liza
de hacer, siempre mejor, lo que se pueda.⁶*



CONFERENCIAS 2020

LA ENFERMEDAD MENTAL EN LA LITERATURA. Consuelo Jiménez de Cisneros

El miércoles 15 de enero a las 18.30 horas, en el recién inaugurado Ateneo Cultural del COMA (Colegio Oficial de Médicos de Alicante) sito en la Avenida de Denia, número 47 de Alicante, se inició el programa del Ateneo Cultural del COMA en 2020 con esta conferencia de Consuelo Jiménez de Cisneros, seguida de un vino de honor y la inauguración de una exposición de pintura del artista Vicente Castillo Guillén.

⁶ El 24 de noviembre de 2016 tuvo lugar un Homenaje a Juan Manuel Amérigo en la Casa de la Festa de Alicante donde se leyeron este y otros dos sonetos de Consuelo Jiménez de Cisneros dedicados a diversas pinturas del artista.



Presentación de la conferencia. De izquierda a derecha, Consuelo Jiménez de Cisneros y los doctores Juan José Lobato Encinas, Emili Rodríguez Bernabeu y Francisco Mas-Magro y Magro.

Presentaron a la conferenciante los doctores Juan José Lobato Encinas, que abrió el acto con afectuosas palabras de bienvenida; Francisco Mas Magro i Magro, quien evocó su primer encuentro con la conferenciante cuando esta era una joven poetisa del 14 años a la que el grupo Lasser concedió su premio del poesía anticipándose al premio nacional juvenil de poesía que recibiría ese mismo año, e hizo una presentación resumida de la trayectoria profesional y literaria de la conferenciante; y Emilio Rodríguez Bernabeu, quien recordó su intervención al abuelo de la conferenciante, el geólogo y paleontólogo Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás, del cual mostró dos primeras ediciones de sus obras literarias (*La cueva de la barquilla*, teatro, de 1927, y *Por tierras de Murcia*, memorias, de 1935), como prueba de la relación entre las ciencias, las humanidades y las artes.

La conferencia fue seguida con gran interés por el numeroso público que llenaba la Sala Alió. Entre los asistentes, la Presidenta de la Fundación Alió, María Rodríguez, la Directora de Teatro Maravillas Cano, acompañada de su marido, el artista Diego (autor del logo de la Fundación C. J. Cisneros) la exdirectora del IES Jorge Juan y

Vicepresidenta de la Fundación C. J. Cisneros Mariluz Galisteo, la joven poetisa y animadora cultural Ágora Reix, los escritores Jesús Mira y Maruja Moya, el pintor y ex director del IES Jorge Juan Manuel Mas, la doctora Rosa Ballester, la psiquiatra Angustias Oliveras y un largo etcétera de personalidades de la medicina y la sociedad alicantina. A continuación, en el amplio hall del edificio, se inauguró la exposición titulada "algoritmias-arquitectoides-psicopatías-retraticios" de Vicente Castillo Guillén, que fue presentado por el doctor Juan José Lobato Encinas. El artista, oriundo de Catral y con amplio y reconocido recorrido internacional, explicó lo que pretendía transmitir con sus propuestas creativas. La sección "algoritmias", formada por tres series de diez unidades cada una de serigrafías artesanales, es un homenaje al alicantino Eusebio Sempere; "arquitectoides" y "psicopatías" recoge diversos acrílicos y tintas que destacan por su fantasía y colorido; finalmente, los "retraticios" son un conjunto de originales retratos y autorretratos en diversas técnicas.

Los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor.



BENITO PÉREZ GALDÓS, EL HOMBRE Y EL ESCRITOR.

Consuelo Jiménez de Cisneros

El lunes 20 de enero tuvo lugar una conferencia en el Real Liceo Casino de Alicante donde se presentó la figura humana y literaria del escritor Benito Pérez Galdós en el año en que se conmemora el primer centenario de su fallecimiento. Se trataba de una conferencia divulgativa para recordar algunos aspectos de la vida, personalidad y obra de Galdós con el objetivo de animar a la lectura de su obra, que es el mejor homenaje que se le puede hacer a un escritor.

La conferencia se acompañó de una presentación ilustrada con diapositivas.

CICLO DE CONFERENCIAS EFEMÉRIDES LITERARIAS 2019

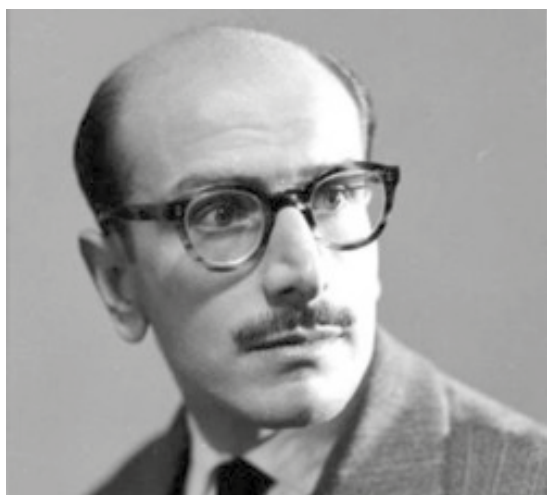
Calendario

Jueves 16 de enero de 2020. VICENTE GAOS, POETA VALENCIANO.

El 27 de marzo de 1919 nace VICENTE GAOS. Valenciano, profesor de literatura en universidades norteamericanas y europeas, obtuvo en su juventud el premio Adonáis por su poemario Arcángel de mi noche. Falleció en 1980. En 2017 su hija dona a la Biblioteca Valenciana su biblioteca personal con más de 5.000 volúmenes.

Jueves 23 de enero de 2020. AMADO NERVO, POETA MEXICANO.

El 24 de mayo de 1919 muere AMADO NERVO, escritor mexicano. Aunque es conocido sobre todo como poeta, Amado Nervo fue también profesor, conferenciante, periodista y diplomático, y como tal estuvo destinado en la Embajada de México en Madrid donde vivió unos años muy intensos, en lo personal y en lo literario.





Jueves 30 de enero de 2020. RICARDO PALMA, ESCRITOR PERUANO.

El 6 de octubre de 1919 muere RICARDO PALMA, escritor peruano. Cultivó todos los géneros: poesía, novela, drama, sátira, crónicas y ensayos. Pero ha pasado a la historia por sus Tradiciones peruanas, recopilación de leyendas históricas de su país. Sus dos hijos, Clemente y Angélica, también fueron escritores.

Jueves 6 de febrero de 2020. ANTONIO DE TRUEBA, NARRADOR VASCO.

El 24 de diciembre de 1819 nace ANTONIO DE TRUEBA, en una familia humilde de campesinos vizcaínos. Trabajó en la tierra y en la mina y a los quince años se fue a Madrid, donde consiguió colocarse en el Ayuntamiento y, estudiando de manera autodidacta, logró hacerse un hueco como escritor de cuentos: Cuentos populares, Cuentos del hogar, Cuentos de color de rosa, Cuentos campesinos.

Horario: Las sesiones tendrán lugar a las 19:30 h.

Lugar: Sede Universitaria Ciudad de Alicante, C/ Ramón y Cajal, 4.

Coordinadora y docente: Consuelo Jiménez de Cisneros

Organiza: Sede Universitaria Ciudad de Alicante.



"LOS POETAS LE CANTAN AL MAR". CONFERENCIAS TELEMÁTICAS

Calendario

Jueves 8 octubre de 2020

EL MAR EN LA POESÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.

El mar ya fue descubierto como materia poética por los clásicos grecolatinos y continuó como motivo temático en la poesía de todos los tiempos, reflejando tanto la intimidad del poeta como temas sociales, históricos y filosóficos. En esta primera sesión se hará un recorrido por la historia literaria española desde la Edad Media hasta el siglo XX, a través de los versos de poetas españoles e hispanoamericanos que versionan el mar desde diversas perspectivas.

Material Complementario: Textos poéticos citados en la conferencia.

Viernes 16 octubre de 2020

LOS POETAS ANDALUCES CANTAN AL MAR.

La comunidad autónoma andaluza tiene la costa más extensa de España, y de ella una parte mira al Mediterráneo y la otra al Atlántico. El mar es fundamental en la economía, la cultura, el folklore y la vida cotidiana de generaciones de andaluces. Andalucía cuenta con grandísimos poetas -desde Góngora a Alberti, incluidos dos Premio Nobel de Literatura: Juan Ramón Jiménez y Vicente Aleixandre- que cantaron al mar a través de los siglos con diferentes temas, estilos e intenciones. Material Complementario. Textos poéticos citados en la conferencia.

Viernes 23 octubre de 2020

NUESTROS POETAS CANTAN AL MAR.

(Poetas de la Comunidad Valenciana, en castellano y en valenciano).

La Comunidad Valenciana ocupa una franja costera de 524 kilómetros, de modo que el mar está inevitablemente presente en la vida, el arte y la literatura de nuestra región. En esta sesión se leerán y comentarán poemas relacionados con el mar de una selección de poetas valencianos clásicos y modernos, desde el siglo XV al siglo XX: Ausias March, Teodoro Llorente, Vicente Wenceslao Querol, Xavier Casp, Vicent Andrés Estellés, José Albi y Francisco Brines. Finalizaremos con los versos de algunos poetas alicantinos contemporáneos: Emili Rodríguez Bernabeu, Francisco Mas Magro y Juan Miguel Asensi Torregrosa.

Coordina e imparte: Consuelo Jiménez de Cisneros

Organiza: Sede Universitaria Ciudad de Alicante

Ofrecemos el enlace de la Sede Universitaria mediante el cual se pueden escuchar las tres conferencias, ilustradas con diapositivas e incluyendo también otros materiales en pdf.

<https://web.ua.es/es/sedealicante/programa-de-actividades/2020-2021/jornadas-y-ciclos-de-conferencias/los-poetas-le-cantan-al-mar.html>