

JUNIO

DON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA CUMPLE 420 AÑOS

El 24 de **JUNIO** de 1636 se representó en el patio del Palacio Real de Madrid una novedosa comedia sobre tres escenarios que desarrollaban tres acciones en tres continentes: Asia, Europa y África. La obra se titulaba *Los tres mayores prodigios* y era un "prodigio" más de ese "mágico prodigioso" que fue Calderón de la Barca, pionero en el uso de tramoyas espectaculares y creador de la primera ópera de la historia de España: *La púrpura de la rosa*.

DON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA CUMPLE 420 AÑOS

10 curiosidades sobre su vida y obra

El 17 de enero del año 1.600 nació en Madrid Pedro Calderón de la Barca, que falleció también en Madrid el 25 de mayo de 1581. Casi todos lo conocen como el autor de *La vida es sueño* y *El alcalde de Zalamea*. Quizá también conozcan el auto alegórico *El gran teatro del mundo*. Pero... ¿qué más sabemos de este autor? He aquí diez curiosidades para recordar en este su aniversario.

- **UNA.** Compuso el primer libreto de ópera de nuestra historia: *La púrpura de la rosa*, que se estrenó en 1701 en Lima (Perú).
- **DOS.** Hacía obras "por encargo" para el cumpleaños de la reina y otras ocasiones.
- **TRES.** En su juventud fue soldado, enamorado y pendenciero. Pero nunca quiso contar detalles de su vida.
- **CUATRO.** Trató el tema de Fausto un siglo y medio antes que Goethe en *El mágico prodigioso*, estrenado en Yepes, Toledo, en 1637.
- **CINCO.** Puso de moda un género de teatro religioso: el autor sacramental, que fue prohibido en el siglo XVIII por



Monumento a Calderón de la Barca en Madrid, realizado por Joan Figueras Vila en 1878. Foto: C.J.Cisneros

parecer escandaloso e inapropiado, y que en el siglo XX recuperaría el poeta Miguel Hernández.

- **SEIS.** En el siglo XIX, los españoles casiloinformaban (salvo excepciones) mientras los estudiosos alemanes lo reivindicaban.
- **SIETE.** Mejoró espectacularmente las técnicas de "imagen y sonido" y de "efectos especiales" de la época mediante una escenografía impresionante.
- **OCHO.** Escribió la décima más famosa de la literatura española: "Cuentan de un sabio que un día..."
- **NUEVE.** Le gustaba titular sus obras con frases como refranes: "A secreto agravio, secreta venganza", "Casa con dos puertas, mala es de guardar"...
- **DIEZ.** Su apellido se ha convertido en un adjetivo: "honor calderoniano" se refiere a un concepto conservador y rígido de la honra; "marido calderoniano" define al marido extremadamente celoso.

DÉCIMA

Cuentan de un sabio que un día
 tan pobre y mísero estaba,
 que sólo se sustentaba
 de unas yerbas que cogía.
 "¿Habrá otro -entre sí decía-
 más pobre y triste que yo?"
 Y cuando el rostro volvió
 halló la respuesta, viendo
 que otro sabio iba cogiendo
 las yerbas que él arrojó.

(*La vida es sueño*, 1635)

JULIO

175 ANIVERSARIO DEL IES JORGE JUAN DE ALICANTE

Hemos elegido el mes de **JULIO** porque es el que inicia las vacaciones escolares tan deseadas por profesores y alumnos. Aunque este julio de 2020 ha sido especial debido a las exigencias de preparación académica novedosa que exigía el coronavirus. Reconocemos y agradecemos desde aquí el esfuerzo de profesores, estudiantes y padres para minimizar los efectos de la pandemia en el ritmo

habitual de la enseñanza y adaptarse, con la mayor rapidez y eficacia, a las nuevas tecnologías y a las clases telemáticas.

En 1845 nació el Instituto General y Técnico de Alicante, que en 1960 pasaría a llamarse IES Jorge Juan. Este año 2020 celebramos el 175 aniversario de su nacimiento.

El Cantarano felicita a la dirección, al claustro y al alumnado del IES Jorge Juan, centro histórico de enseñanza y de cultura



Foto: M L. Galisteo



Foto: C. J. Cisneros

en el que se han formado generaciones de alicantinos. Esta fotografía muestra la primera ubicación del Instituto, en el edificio actualmente ocupado por el MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante). La calle contigua se llama "Instituto" por ese motivo. La placa con el nombre de la calle se encuentra en un lateral del edificio que fuera el primer Instituto de Enseñanza Media de Alicante. En segundo término, la iglesia de Santa María, la más antigua de Alicante.

A continuación reproducimos el texto de quien fuera profesor de Historia del centro, Juan Pedro Asencio Calatayud, que recoge de manera sintética los principales hitos históricos del Instituto. Este texto está tomado de la web del IES Jorge Juan (<https://mestreacasa.gva.es/web/jorgejuanalacant/2>) donde también encontramos fotografías de las distintas ubicaciones del centro y de sus más célebres alumnos: Rafael Altamira, Carlos Arniches, Óscar Esplá, Emilio Castelar, Francisco Giner de los Ríos, Francisco Figueras Pacheco, Eleuterio Maisonnave, Gabriel Miró, Joaquín Dicenta...

"La institución educativa que hoy conocemos como IES JORGE JUAN de

Alicante fue creada en agosto de 1845. El Boletín Oficial de la Provincia nº 184, de 14 de agosto de 1845, en la circular 338, Sección de Instrucción Pública, recoge el decreto fundacional del Instituto Provincial de Alicante, firmado por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación por aprobación de S. M. la Reina D^a Isabel II.

El Ayuntamiento, propietario del caserón denominado "la Asegurada", en el número 9 de la calle Villavieja, lo acondicionó para albergar el Instituto. Allí se celebró el primer Claustro de Profesores el día 25 de octubre de 1845, presidido por el primer director, D. Francisco Lacueva. El día 1 de noviembre tuvo lugar el Acto Académico Inaugural, en el Salón de Actos de la Casa Consular, cedido por la Junta de Comercio, presidido por las primeras autoridades provinciales y locales. Noventa alumnos se matricularon en el primer curso académico. Así surgía la Enseñanza Media en la provincia de Alicante.

En su fundación el Instituto fue dotado de internado, instalándose en la planta superior de "La Asegurada". Sin embargo, a comienzos de 1852 hubo de cerrarse el Internado, por retirar la Diputación la subvención imprescindible para su existencia. Durante el curso 1853-1854 se reabrió el Internado, con la sola colaboración económica del profesorado. Posteriormente, el Ministerio decretó la Real Orden de mayo de 1863 que incitaba a la Diputación a votar el presupuesto necesario para el Colegio de Internos. El 1 de octubre de 1864 se reinicia el Internado en casa cercana al Instituto con capacidad para 40 alumnos. Funcionará hasta la revolución de 1868, que suprimió definitivamente el Colegio de Internos.

La Biblioteca arranca por la incorporación al Centro en 1855 de los fondos provenientes de los conventos alicantinos desamortizados. En 1860 se contaba con 5200 volúmenes.

Los años noventa del siglo XIX y el comienzo del siglo XX supusieron años

cruciales para nuestro instituto. Dos graves problemas, a la vez paralelos y convergentes, estuvieron a punto de hacer desaparecer la existencia del Centro. De una parte la situación extrema del edificio de "La Asegurada", y de otra parte el confusionismo creado en el orden académico por los continuos cambios de planes de estudios. Al comienzo del curso 1892, la memoria del Centro se expresaba así: "Sabedlo de una vez para siempre, si no se dota al Instituto en término breve de local adecuado, desaparecerá ciertamente porque demostrado habrá con exceso Alicante y su provincia que no tiene razón de existir". El Arquitecto Provincial había declarado en ruina total tanto el edificio de La Asegurada como la casa contigua unida al Instituto.

Una vez superadas las difíciles gestiones con el Ayuntamiento, la Diputación y la Dirección General de Instrucción Pública, se decidió cambiar la ubicación del Instituto a un remodelado caserón de la calle Ramales, hoy Reyes Católicos, antiguo almacén de vinos. El nuevo edificio se inauguró el 1 de octubre de 1893.

La Real Orden de 17 de agosto de 1901 crea en los Institutos la Escuela Elemental Nocturna de Obreros, precedente para la posterior formación de los Estudios Nocturnos de Bachillerato.

El curso 1908-09 se matricula la primera alumna de matrícula oficial. En el curso anterior lo habían hecho dos alumnas con matrícula colegiada.

En el curso de 1922-23 el edificio de la calle Ramales se agrieta por todas partes. Se realizan obras de remodelación y sus aulas deben dispersarse por varios centros educativos de la ciudad.

A mediados de 1940, convencidos Ayuntamiento, Diputación y Ministerio de que el viejo caserón de la antigua calle Ramales estaba prácticamente inhabitable, se dudó por las autoridades

entre la compra de un amplio solar a cuatro calles, frente a la Diputación, donde luego se edificó el colegio de HH Maristas y hoy existe una galería de centros comerciales, por importe de un millón de pesetas de la época, o la ubicación actual en el Monte Tossal, cuyos terrenos fueron propiedad del alicantino Conde de Casas Rojas, quien los donó gratuitamente para la construcción del Instituto.

En junio de 1953 comenzó la actividad académica en el nuevo edificio, en su actual ubicación en el Monte Tossal, con la realización de la última convocatoria del Examen de Estado, que la reforma de 1853 declaraba periclitado.

En el claustro de profesores celebrado el 29 de febrero del año bisiesto 1960 se aprobó por amplia mayoría la denominación de "Jorge Juan".

La web de Alicante vivo <http://www.alicantevivo.org/2014/07/los-tesoros-del-instituto-jorge-juan-en.html> ofrece un recorrido fotográfico por el centro bajo el título "Los tesoros del Jorge Juan". Título muy apropiado, porque ese instituto conserva una serie de bienes de carácter histórico y didáctico con los que se podría constituir un espacio museístico que no existe aún en Alicante (aunque sí en Valencia y en Castellón). Es esta una larga reivindicación de la que las autoridades educativas están informadas, que responde al esfuerzo de unos cuantos directivos y profesores del centro implicados en hacer todo lo posible para la correcta conservación de las colecciones de fósiles, el herbario, los instrumentos antiguos de física y química, los animales disecados, las maquetas, los dibujos de la Escuela del Consulado del Mar de 1810, algunos (como los dibujos de Vicente Rodes) expuestos en el MUBAG (Museo de Bellas Artes Gravina) con los que se hizo una notable exposición en el Instituto Juan Gil Albert, la vasta biblioteca... Y por supuesto, la documentación acumulada en un centro tan longevo, parte de



Retrato de Daniel Jiménez de Cisneros en sus últimos años conservado en el IES Jorge Juan.



Tres imágenes de la exposición permanente y colecciones del IES Jorge Juan. Fotos: M. L. Galisteo

la cual ya ha ido a parar al Archivo Histórico Provincial de Alicante. En ella pueden encontrarse actas de notas y expedientes procedentes de 175 años de actividad docente así como el Legado testamentario de Rafael Altamira.

Recientemente se ha hablado de un proyecto de Museo Escolar para el cual se contaría con los siguientes materiales:

- -Colección de fósiles de España y Europa formada por D. Daniel Jiménez de Cisneros, Catedrático del centro y director del mismo en dos periodos.

- -Colección de plantas en pliegos, herbario, de la flora de Alicante. Constituye la documentación de la Tesis doctoral de D. Abelardo Rigual, que fue Catedrático de Ciencias Naturales.
- -Colección de conchas de moluscos, acuáticos y terrestres, del Caribe donada por un ciudadano español retornado.
- -Material de la exposición "Viaje a través del tiempo" de 1992, subvencionada por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.