

ENERO



DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS Y HERVÁS. CIENTO AÑOS DE SUS TRABAJOS DE SÍNTESIS GEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA SOBRE LA SIERRA DE CREVILLENT.

Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás nació en Caravaca de la Cruz, Murcia, el 16 de abril de 1863 y falleció en Alicante el 17 de **ENERO** de 1941.

Es gratísima tarea la recuperación de la memoria de los que nos precedieron y nos dejaron los frutos de su trabajo y el ejemplo de una vida honrada y laboriosa.

El profesor y arqueólogo **Daniel Belmonte** y la también arqueóloga y Directora de la Casa de Cultura de Crevillent, **Ana Satorre**, han sido el motor y el alma de todos los eventos, con la colaboración de una larga lista de personas e instituciones que siempre mencionan generosamente. En el siguiente artículo desgranamos sus trabajos y sus logros.



Calendario inicial de visitas guiadas, tanto para escolares como para adultos, destacando que los comisarios de la exposición realizaron otras visitas concertadas fuera de las que aquí aparecen, debido al interés y éxito de esta exposición.

**DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS Y HERVÁS.
CIEN AÑOS DE SUS TRABAJOS DE
SÍNTESIS GEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA
SOBRE LA SIERRA DE CREVILLEN.
Daniel Belmonte-Ana Satorre**



Nuestro interés por la figura de Daniel Jiménez de Cisneros (Caravaca, 1863-Alicante, 1941) se remonta a los años 90, cuando cursábamos nuestros estudios de Historia en la Universidad de Alicante. Por aquel entonces, en las inolvidables clases magistrales del catedrático de Prehistoria Mauro S. Hernández, éste ya nos presentaba a Jiménez de Cisneros como uno de los pioneros de la arqueología alicantina.

No sería sin embargo hasta el año 2004 cuando comenzamos a tener una dimensión real de su figura. Fue entonces cuando se le rindió merecido homenaje desde la Universidad de Alicante, en colaboración con su familia, así como con otras entidades, tales como el IES Jorge Juan, en el que el propio Jiménez de Cisneros ejerciera, en el primer tercio de siglo XX, como director y vicedirector, además de desempeñar allí, con una huella indeleble, su labor como catedrático de Historia Natural. Los eventos organizados dejarían claro a todas luces la talla del personaje y sus aportaciones, especialmente a la Geología y Paleontología de Alicante y Murcia.

Así comenzábamos a tener noción de que Daniel Jiménez de Cisneros había sido uno de los geólogos y paleontólogos más destacados del primer tercio del siglo XX. Su trayectoria vital, en paralelo a su trayectoria científica, había estado a caballo entre Murcia y Alicante, excepción hecha de sus doce años en Gijón, donde llegó a ejercer como catedrático de Historia Natural en el Real Instituto Jovellanos de aquella ciudad. Y es partir de 1904 cuando le encontramos establecido en Alicante, ciudad de la que ya no se desvincularía hasta su muerte, en 1941.

Al poco de llegar a Alicante comenzaría a realizar excursiones a la sierra de Crevillent. La primera tendría lugar en 1906; desde entonces, y especialmente en la segunda década del siglo XX, las visitas a esta sierra serían continuadas. De ellas quedó constancia tanto en las fotografías que Jiménez de Cisneros llegó a tomar -atraído no sólo por la geología de esta sierra sino también por las peculiares formas de sus relieves-, como en las memorias del instituto y en sus publicaciones científicas y divulgativas. En ellas se advierte su notable vocación de renovación pedagógica al plantear, como una práctica habitual, las salidas con el alumnado fuera del propio instituto para explicar, en pleno medio natural, la Historia Natural. Un gesto que, aún sin tomar parte de ella, le alinea con la metodología de la Institución Libre de Enseñanza.

Daniel Jiménez de Cisneros fue el primer investigador que desentrañó con detalle la historia geológica de la sierra de Crevillent, identificando algunos de sus principales enclaves de interés geológico y paleontológico y llegando incluso a emplear esta alineación montañosa como una auténtica escuela al aire libre para su alumnado del entonces Instituto General y Técnico de Alicante. De sus trabajos dio buena cuenta tanto en una vertiente científica, especialmente en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, como en una faceta de carácter más divulgativa, en la revista *Ibérica*.

Es precisamente en esta revista, *Ibérica*, en la que, hacia 1919 y en sendos números, Jiménez de Cisneros presenta una síntesis de la Geología y la Paleontología de la sierra de Crevillent. Para esas fechas ya llevaba más de diez años visitando esa alineación montañosa y su conocimiento sobre sus relieves le permitieron realizar otro novedoso planteamiento: diseñar cuatro itinerarios de carácter geológico y paleontológico sobre esa sierra para que toda aquella persona interesada pudiera hacer esos recorridos siguiendo las precisas indicaciones dadas por él, resultado de años de trabajo.

Conscientes de la importancia de su labor, así como de la relevancia de sus trabajos sobre la sierra de Crevillent, y próximo a cumplirse, como estaba en el año 2019, el centenario de sus trabajos de síntesis geológica y paleontológica sobre esa sierra, comenzamos a plantear una serie de iniciativas, siguiendo los pasos que ya en 2004 dieran los organizadores de aquel Simposio-Homenaje.

En 2016 comenzamos a preparar un trabajo que vería la luz al año siguiente en la revista de historia local que, editada por el Ayuntamiento de Crevillent, coordina uno de nosotros. Este trabajo, que llevaba por título "*Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás: el inicio de la investigación geológica y paleontológica en Crevillent*", sirvió a su vez de base para que, en el mismo año de 2017, se incluyera en el curso de verano de la Universidad Miguel Hernández de Elche -UMH- una ponencia dedicada a Jiménez de Cisneros.

Poco después conseguíamos contactar con Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudin, hija de Miguel Jiménez de Cisneros y Goicoechea y, por tanto, nieta de Daniel Jiménez de Cisneros. El ofrecimiento y las facilidades dadas por Consuelo no hicieron más que reafirmarnos en las iniciativas que comenzábamos por entonces a concretar para la efeméride del centenario de 2019.

Cobran así fuerza las diferentes líneas de trabajo que íbamos planteando, entre ellas la idea de organizar una exposición en la casa municipal de cultura del Ayuntamiento de Crevillent, la celebración de un curso de verano de la UMH, así como la elaboración de un documental y de varias publicaciones, todo ello centrado en la figura de Jiménez de Cisneros y sus trabajos en torno a la sierra de Crevillent.

La primera de las iniciativas en la que nos pusimos a trabajar fue la de recabar apoyos para dedicarle una vía pública de Crevillent. Desde el mes de abril de 2019 comenzamos a contactar con investigadores e investigadoras de prestigio a nivel nacional, especialmente en el ámbito de la Geología y la Paleontología. El resultado no tardó en llegar: más de cien adhesiones de universidades e instituciones de reconocido prestigio que no dudaban en respaldar la propuesta ante el Ayuntamiento de Crevillent y cuyo trámite sigue, a día de hoy, su curso.

Gracias a los mensajes cruzados con Gregorio Romero, jefe del servicio de patrimonio de la Región de Murcia, contactábamos a su vez con otro de los nietos de D. Daniel: Miguel Jiménez de Cisneros quien, al igual que su hermana, Consuelo, iba a poner a nuestra disposición elementos de extraordinario interés relacionados con el legado de su abuelo. De nuevo las facilidades dadas por la familia Jiménez de Cisneros desbordaban todas nuestras expectativas.

En paralelo contactábamos con el Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Alicante cuyos miembros han mostrado en todo momento una decidida implicación en las iniciativas planteadas. Y, a la vez, de la mano de Consuelo Jiménez de Cisneros, se nos abrían las puertas del instituto decano de Alicante, el IES Jorge Juan, donde, gracias al extraordinario trato y a las enormes facilidades dadas por su actual director, Luis Eloy Martín Mata y su exdirectora, M^a



**"JIMÉNEZ DE CISNEROS, PIONERO EN LA INVESTIGACIÓN
GEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA DEL SUR DE ALICANTE"**

**"JIMÉNEZ DE CISNEROS, PIONER EN LA INVESTIGACIÓ
GEOLÒGICA I PALEONTOLÒGICA DEL SUD D'ALACANT"**

Del 3 al 24 de septiembre

Del 3 al 24 de setembre

Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

**CULT
ura**
UMHFACE



Más información en:
Mes informació en:
cursosdeverano.umh.es



Concejalía de Cultura
Econ. Apto. de Crevillente

Regidoria de Cultura
Econ. Ajuntament de Crevillente

Presentación de las publicaciones sobre Daniel Jiménez de Cisneros en la Sede Universitaria de Alicante. De izquierda a derecha: Roque Ortiz, Enrique Tent-Manclús, Salvador Ordóñez, Consuelo Jiménez de Cisneros, Jesús Ruiz, Ana Satorre, Jorge Olcina.

Luz Galisteo Guerra, pudimos contar con el apoyo de una institución centenaria y de prestigio en nuestra provincia y cuyo respaldo se concretaría una y otra vez a lo largo de las distintas iniciativas desarrolladas.

Especial mención merece aquí la atención prestada por M^a Luz Galisteo Guerra, a quien queremos agradecer su paciencia e implicación, y que es una de las personas que, junto a Carlos Lancis y ya desde los años 80, desarrollaron diversas iniciativas para rescatar del olvido la figura de Jiménez de Cisneros. Gracias a esa labor previa hemos podido desarrollar las actuales iniciativas. Meses después

tendríamos ocasión de comprobar también la extraordinaria amabilidad de M^a Dolores Mollá, otra de las personas que estuvo al frente del instituto histórico de Alicante y quien nos ofrecería toda su colaboración en reiteradas ocasiones.

Durante los meses siguientes mantuvimos una intensa y fructífera actividad, encaminada a preparar especialmente el curso de verano, la exposición, el documental y las publicaciones del centenario que se acabarían presentando a fines de año. Reiteradas visitas al IES Jorge Juan; un viaje a Galicia para recoger materiales relacionados con D. Daniel, custodiados por su nieta Consuelo; viajes a Valencia para concretar

con Ana Márquez, Anna García Forner y José Antonio Villena la colaboración del Museo de la Universidad de Valencia de Historia Natural -y a quienes debemos agradecer de una manera especial todas las facilidades dadas y su implicación-; la grabación de las entrevistas y de recursos necesarios para el documental, de la mano del realizador Roque A. Ortiz; y la concreción y el diseño del discurso expositivo en el que trabajamos estrechamente con Julián Hinojosa, de Stereográfica. A la vez contactábamos con José María Azkárraga, del IES Lluís Vives de Valencia, gracias a cuyas gestiones tuvimos acceso a las memorias del IES Jorge Juan de Alicante, custodiadas por el instituto de Valencia y que viajaron hasta Crevillent, cedidas para la exposición.

Fueron también los meses de visitas reiteradas al Centro Medioambiental de los Molinos, de la Fundación Caja Mediterráneo, donde el responsable de las instalaciones y doctor en Biología Jorge Hernández, así como su anterior responsable, José Luis Mira Botella nos atendieron una vez más de manera espléndida, dándonos todo tipo de facilidades para disponer de ciertos materiales para nuestra exposición.

De hecho, la colaboración de la Fundación Caja Mediterráneo ha sido uno de los puntos fuertes para completar con éxito el montaje de uno de los espacios expositivos y debemos agradecer a F. Javier Sogorb, gerente de la Fundación, que nos acompañase en algunos de los actos celebrados. Del mismo modo se intensificaron los contactos con Ainara Aberasturi, directora del Museo Paleontológico de Elche -MUPE-, quien hizo las gestiones oportunas para que pudiésemos disponer de algunos elementos de esa entidad destacados en la exposición.

Otros hitos relevantes irían jalonando, y casi sin planificación previa, estos eventos en torno a nuestro ilustre personaje. Así, en verano de 2019, mientras revisábamos, inventariábamos y digitalizábamos parte de los documentos facilitados por la familia Jiménez de Cisneros dábamos con unos documentos excepcionales: los primeros calcos y dibujos de arte rupestre de la provincia de Alicante. Estos documentos, realizados por sus colaboradores -J. Ripoll y O. Esplá-, fueron empleados hace ahora cien años por Jiménez de Cisneros para dar a conocer el primer yacimiento con

Presentación de publicaciones en la Casa de Cultura de Crevillent. De izquierda a derecha: Roque Ortiz, Daniel Belmonte, Jesús Ruiz, David Vento, Ana Satorre, Consuelo Jiménez de Cisneros, Borja Estela.



CONCEJALÍA DE CULTURA
EXCMO.
AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT

CASA MUNICIPAL DE CULTURA
"JOSÉ CANDELA LLEDÓ"



REGIDORIA DE CULTURA
EXCM.
AJUNTAMENT DE CREVILLENT

arte rupestre de la provincia de Alicante: la Peña Escrita de Tárbeno o Sa Coveta de ses Lletres. El material fue objeto de un trabajo que se presentó al congreso sobre arte rupestre celebrado en la Universidad de Alicante en noviembre de 2019 y que se traduciría posteriormente en una publicación científica que supondría una notable aportación para la historia de la investigación sobre el arte rupestre en la provincia de Alicante.

En toda esta vorágine de incesante actividad, y a lo largo del mes de septiembre de 2019, tuvo lugar el curso de verano de la UMH que, coordinado por Ana Satorre desde el Ayuntamiento de Crevillent, iba a estar centrado en la figura de Jiménez de Cisneros. Para su desarrollo se contó con los nietos de D. Daniel: Consuelo, Miguel y Federico Jiménez de Cisneros, quienes mejor que nadie podían presentar la figura de su abuelo en clave familiar, desvelando aspectos que sólo ellos conocen. A la vez tomaron parte algunos de los especialistas más destacados y que mejor conocían, por sus trabajos previos, la obra de D. Daniel. Entre ellos J. E. Tent-Manclús de la Universidad de Alicante junto a Salvador Ordóñez Delgado, catedrático de Geología de la misma universidad, de la que fue rector, además de haber desempeñado el puesto de Secretario de Estado de Universidades e Investigación. Jesús Catalá Gorges, profesor de Historia de la Ciencia de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia y Ana Márquez Aliaga, paleontóloga pionera y profesora de la Universidad de Valencia, además de Gregorio Romero, jefe del servicio de patrimonio de la Región de Murcia y de los geólogos del Mupe Ainara Aberasturi e Ignacio Fierro. Finalmente uno de nosotros, Daniel Belmonte, abordaba

con detalle los trabajos de Jiménez de Cisneros sobre la sierra de Crevillent, planteando la reconstrucción de sus itinerarios geológicos y paleontológicos sobre este relieve. El curso registró la mayor afluencia de las últimas ediciones celebradas, alcanzando el máximo de alumnos permitido.

Tras apurar las últimas semanas organizando los preparativos de la exposición, finalmente tuvo lugar su inauguración el 18 de noviembre de 2019. Con un aforo completo que rebasó todas las expectativas, al alcanzar los cerca de 250 asistentes, este sería el primero de una serie de actos en los que la casa de cultura del Ayuntamiento de Crevillent se vería desbordada en las semanas y meses siguientes.

La exposición se llevó a cabo gracias al respaldo decidido del Ayuntamiento de Crevillent, que asumió el montante económico de todo el proceso, desde seguros, transportes, etc¹. A su vez, la colaboración de las entidades e instituciones antes citadas resultó fundamental: desde el IES Jorge Juan de Alicante, pasando por el Centro Medioambiental de Los Molinos (Fundación Caja Mediterráneo), el Museo de la Universidad de Valencia de Historia Natural, el Museo Paleontológico de Elche -MUPE- y el IES Lluís Vives de València.

Lo que iba a ser una exposición "al uso", pronto comenzó a dar señales de que algo iba a marcar "un antes y un después". La progresión en la afluencia de visitantes nos llevó a plantear una frecuencia mayor de visitas guiadas, para, finalmente, establecerse varios pases semanales que, cuando comenzaron a contar con los grupos de escolares, nos acabarían desbordando.

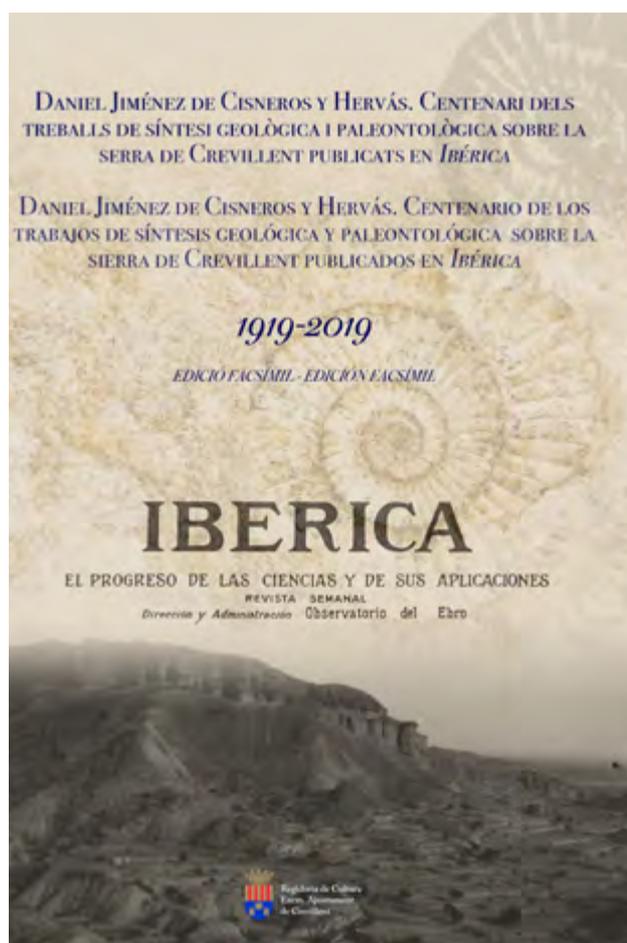
¹ En este punto queremos señalar que, quienes esto suscriben, como comisarios de la exposición y como coordinadores de todos estos eventos, renunciaron a percibir cantidad alguna en concepto de los trabajos realizados. Del mismo modo, la familia Jiménez de Cisneros ha mostrado desde el principio una extraordinaria generosidad, corriendo incluso en la mayoría de ocasiones hasta con el gasto de sus propios desplazamientos y demás gastos que podrían haber percibido, de otra manera, en concepto de "dietas". El mismo comentario debemos hacer acerca de las distintas instituciones y entidades que han prestado su colaboración en todo el proceso que son citadas en el texto. El prestigioso ilustrador Óscar Sanisidro, a través del MUPE y gracias a las gestiones de A. Aberasturi, cedió gratuitamente una de las imágenes para la exposición.

La mayoría de los centros educativos de Crevillent han pasado finalmente por la muestra, además de diferentes entidades y asociaciones, tanto del mismo Crevillent como de otras poblaciones vecinas. Para las visitas de público escolar se diseñaron una serie de actividades con guías didácticas adaptadas al alumnado, que completaban las visitas teatralizadas. En definitiva, y después de poco más de tres meses han sido 6.000 personas las que han pasado por la exposición. Unos datos, en general, sin precedentes en Crevillent.

Pero las sorpresas se iban sucediendo una tras otra. Al cabo de una semana de tener lugar la inauguración de la exposición, cuando suponíamos que la respuesta del público iba a ser menor, de nuevo y en un segundo acto celebrado en la casa de cultura en miércoles 27 de noviembre, volvió a completarse el aforo de su salón de actos, con cerca de 300 asistentes. El motivo en esta ocasión era la presentación de diversos trabajos: el cómic en torno a Jiménez de Cisneros; una publicación facsímil conmemorativa del



Visitas escolares y actividades didácticas en la Exposición.



centenario de sus trabajos sobre la sierra de Crevillent y el documental. El evento contó con la presencia de David Vento Diéguez, en calidad de Director Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Alicante, quien cerraba el acto de una manera especialmente entrañable y cercana.

Para el cómic, y partiendo de la idea original de uno de nosotros, Ana Satorre, fue el ilustrador F. Borja Estela quien se hizo cargo de la parte gráfica, a la vez que Consuelo Jiménez de Cisneros iba a articular buena parte del guión, complementándose la parte del mismo correspondiente al Crevillent con las aportaciones de quienes suscriben estas líneas. La extraordinaria implicación y profesionalidad de Estela, quien supo captar desde el primer momento cada detalle, cada idea y elemento propuestos han sido la mejor garantía para obtener un resultado que, de nuevo, ha desbordado las expectativas iniciales.

En cuanto a la publicación facsímil, ésta recoge los dos números de la revista Ibérica en la que D. Daniel presentaba su síntesis sobre la sierra de Crevillent. Se acompaña de un texto de David Altadill, director del Observatorio del Ebro, institución que, hace cien años, se ocupaba de la edición de Ibérica y con la que Jiménez de Cisneros colaboró prácticamente desde sus inicios. Un segundo texto corre a cargo de Jesús Catalá Gorgues, de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia, contextualizando la aportación que supuso esta revista en el panorama de la divulgación científica de principios del siglo XX. Un último artículo, algo más extenso y firmado por quienes suscriben estas líneas, analiza con cierto detalle las visitas, recorridos y aportaciones de Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent.

El tercero de los trabajos presentados el 27 de noviembre, el documental, contó con una aportación esencial de la mano de su realizador, Roque A. Ortiz, de cuya profesionalidad es buena muestra la calidad del resultado final y el notable éxito atendiendo a su difusión en las redes sociales. Para la grabación del mismo se contó con la participación de los investigadores que mejor conocen las aportaciones de Jiménez de Cisneros en sus diferentes facetas, entre ellos José F. Baeza Carratalá, J. E. Tent-Manclús, Salvador Ordóñez y Mauro S. Hernández Pérez, todos ellos de la Universidad de Alicante; Jesús E. Catalá Gorgues, de la Universidad CEU Cardenal Herrera; Gregorio Romero del servicio de patrimonio de la Región de Murcia y Ana Márquez Aliaga, de la Universidad de Valencia, además de contar con las entrevistas José Manuel Penalva y Jesús Ruiz, alcalde y concejal de cultura, respectivamente, del Ayuntamiento de Crevillent y de quienes esto suscriben en calidad de coordinadores de los eventos.

Semanas más tarde, martes 21 de enero de 2020, la corporación municipal al completo encabezada por su alcalde, acudía a la presentación de la guía de visita de la exposición. La guía de visita, que



Presentación de las publicaciones sobre Daniel Jiménez de Cisneros en la Sede Universitaria de Alicante. De izquierda a derecha: Roque Ortiz, Enrique Tent-Manclús, Salvador Ordóñez, Consuelo Jiménez de Cisneros, Jesús Ruiz, Ana Satorre, Jorge Olcina.

en principio iba a consistir en un simple tríptico, acabaría siendo un pequeño libro que recogía los textos de la exposición. Y ello a petición de los visitantes que demandaban la posibilidad de llevarse consigo buena parte de la información de los paneles, diseñados expresamente para esta muestra. En ese acto se hacía además una visita guiada para todos los representantes políticos municipales.

En esa misma semana, viernes 24 de enero, tenía lugar un tercer acto multitudinario en la casa de cultura que una vez más veía su aforo completo y de nuevo con la presencia del Director Territorial de Cultura. En esta ocasión el motivo era la presentación de un volumen integrado por diversas colaboraciones científicas, todas ellas relacionadas directa o indirectamente con la figura de Jiménez de Cisneros y con las disciplinas en las que él desarrolló sus trabajos. Así, una presentación del Director Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Alicante, David Vento y un prólogo a cargo de Leoncio López-Ocón Cabrera, investigador del Instituto de Historia del CSIC, dan paso a los quince trabajos redactados por, entre otros, los propios nietos de D. Daniel, además de una larga nómina de hasta 21 investigadores e

investigadoras vinculados a distintas universidades e instituciones académicas.

A los tres días, lunes 27 de enero, se celebraba un nuevo evento, en esta ocasión en la Sede de la Universidad de Alicante, que llenaba su sala "Rafael Altamira" en una mesa presidida por Consuelo Jiménez de Cisneros, acompañada por el concejal de cultura del Ayuntamiento de Crevillent, Jesús Ruiz y por Salvador Ordóñez Delgado, entre otros de los presentes. En este acto se presentaban, en la ciudad de Alicante, las distintas líneas de trabajo desarrolladas en torno a esta efeméride desde el Ayuntamiento de Crevillent. La amabilidad del catedrático de Análisis Geográfico Regional Jorge Olcina Cantos, como director de la Sede, facilitó la celebración del evento que él mismo acabó cerrando a petición de los miembros de la mesa.

Para esas fechas la exposición ya había rebasado los 3.000 visitantes y se habían incrementado los pases guiados para las visitas. El notable éxito y el interés del público llevarían a plantear en esos días una necesaria prórroga de la exposición, que en principio iba a permanecer hasta el 15 de febrero. De hecho, se había concretado una conferencia que serviría de broche para el cierre de la exposición, cuando aún



estaba prevista su clausura en febrero. La conferencia se mantendría como uno de los últimos actos destacados a celebrar, en el marco de los eventos programados. Tras las pertinentes gestiones del concejal de cultura, Jesús Ruiz, y gracias a la generosidad de la Federación de Cofradías de Semana Santa de Crevillent, que tenía prevista una exposición en el mismo espacio de la casa de cultura, finalmente se lograría ampliar la permanencia de la muestra un mes más, hasta mediados de marzo.

Así pues, el 8 de febrero tenía lugar la conferencia que inicialmente se había previsto para la clausura. Una conferencia a cargo de un ponente muy especial: Ignacio Martínez Mendizábal, codirector

del yacimiento de Atapuerca que, gracias a las gestiones del profesor de la Universidad de Alicante, Luis Enrique Martínez, y aún a pesar de una agenda complicada, llenaba, en un cuarto acto en torno a Jiménez de Cisneros, el salón de actos de la casa de cultura de Crevillent. Desde estas líneas aprovechamos, una vez más, para agradecer tanto a Ignacio como a Enrique las extraordinarias facilidades para que este acto se pudiera llevar finalmente a cabo.

A medida que la exposición se acercaba a sus últimas semanas, las solicitudes, especialmente de los centros educativos continuaban aumentando para visitar la muestra, además de las de otros grupos



Colectivos muy diversos visitaron la exposición.



Consuelo Jiménez de Cisneros durante una de sus intervenciones en la Casa de Cultura de Crevillent

de particulares que, hasta el último día programado, el día 11 de marzo, pasaron por la casa de cultura. Así es como se ha logrado alcanzar la cifra histórica de 6.000 visitantes en poco más de cuatro meses. Un hito sin duda que deja el listón muy alto para posteriores muestras y eventos a celebrar en Crevillent.

Fue en esas semanas cuando, una vez más a petición de los visitantes, se comenzaron a recoger firmas de apoyo para que el Ayuntamiento de Crevillent respaldase las iniciativas de dedicar a su figura tanto una calle como un espacio donde acoger parte del legado cedido a Crevillent para la exposición por la familia Jiménez de Cisneros.

Para este tramo final aún quedaban otros eventos pendientes de confirmar, si bien, los últimos días de la exposición ya se vieron trastocados por el decreto del estado de alarma y la extensión del Covid, con lo que toda actividad tuvo que suspenderse. Como contrapartida, y como si el destino de la muestra y de la celebración de la efeméride se resistiese a desaparecer, la propia exposición no pudo retirarse ante la excepcionalidad de la situación. Y eso es lo que ha prorrogado la muestra, sin tenerlo planificado, hasta el mes de agosto de 2020.

Recientemente, y dentro de la convocatoria del programa para la conservación y seguimiento del patrimonio geológico desarrollado por el Instituto Geológico y Minero de España-IGME –“Apadrina una roca”-, presentamos un trabajo sobre uno de los Lugares de Interés Geológico de Crevillent que ya fue dado a conocer hace 100 años por Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás. Con la colaboración de Roque A. Ortiz, el trabajo presentado consiguió ser premiado en dos categorías: en número 1 en calidad científica y el número 2 en la interacción con las redes sociales. El reconocimiento del IGME a nuestro trabajo, aún en una convocatoria modesta, es uno de los últimos hitos en el marco de las actuaciones desarrolladas en torno a la figura de Jiménez de Cisneros.

Es mucho lo que se ha logrado en, aparentemente, tan poco tiempo, aunque en realidad la mayor parte de las iniciativas se han venido planteando de tiempo atrás. Y quizá entre los principales logros no está lo conseguido sino, más bien, lo que aún se puede conseguir. Uno de los objetivos se ha alcanzado y casi superando las expectativas iniciales: Daniel Jiménez de Cisneros ha pasado de ser un auténtico desconocido en Crevillent, a ser un investigador reconocido por el público general, por sus aportaciones a la geología y paleontología local y comarcal y por poner en valor el patrimonio natural de las tierras del sur de Alicante de manera pionera, hace ahora cien años.

Otro logro esencial es que, a partir del interés mostrado por Crevillent y del respaldo decidido de su Ayuntamiento en la apuesta por recuperar su figura, los nietos han manifestado su firme voluntad de donar a Crevillent su legado, de manera totalmente desinteresada y sin pedir contrapartida económica alguna. Este gesto adquiere una relevancia especial al observar con perspectiva la trayectoria de Jiménez de Cisneros: como uno de los principales geólogos y paleontólogos de Valencia y Murcia durante el primer tercio



Los autores del artículo con Consuelo Jiménez de Cisneros, nieta de Daniel Jiménez de Cisneros.

despertado en Crevillent. Algo en parte esperable si atendemos a la vinculación de la aportación de Jiménez de Cisneros con la sierra de Crevillent, especialmente valorada por la población. La implicación del tejido asociativo y de diferentes entidades que han llegado incluso a proponernos actividades dedicadas a Jiménez de Cisneros dentro de su propia programación cultural, es claro ejemplo del calado de las iniciativas desarrolladas.

Llegados a este punto y antes de concluir estas líneas debemos volver a dedicar unas últimas palabras de agradecimiento, en primer lugar, a la

familia Jiménez de Cisneros, por su extraordinaria generosidad. La implicación en todas las iniciativas planteadas ha sido total y siempre desinteresada. Con tanta facilidad por su parte era complicado no ver fructificar el trabajo. El Ayuntamiento de Crevillent ha apostado hasta ahora por todas las propuestas que se han hecho y ha respaldado económicamente las iniciativas desarrolladas. Sin ese apoyo, nada de lo logrado hubiera sido posible. El equipo de gobierno anterior y el actual y la corporación al completo, son conscientes de la oportunidad que se nos brinda y de la necesidad de dar una respuesta decidida.

Del mismo modo la implicación de las instituciones y entidades y los investigadores a ellas vinculados que se han referido con anterioridad, ha resultado esencial para poder desarrollar todas las líneas de trabajo. La excelente cobertura mediática que han dado los distintos medios de comunicación, tanto a nivel local como provincial y autonómico e incluso, en algún caso, a nivel nacional, ha sido otra de las claves que ha contribuido sin duda al éxito del proyecto. Y especialmente agradecidos estamos también con los 6.000 visitantes, además de aquellos otros centenares de asistentes a los actos que, sólo con su presencia, con su interés, han hecho posible esta singladura. A todos vosotros y vosotras, gracias siempre. Ahora queda seguir trabajando para alcanzar nuevos objetivos que, a buen seguro, acabarán reportando nuevos hitos en la recuperación de la figura de Jiménez de Cisneros, a la vez que permitirán incrementar el patrimonio cultural de Alicante.